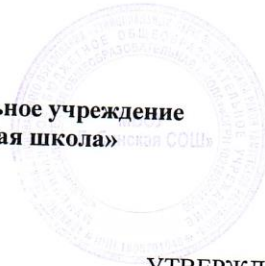


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бабинская средняя общеобразовательная школа»**



ПРИНЯТО:  
на заседании педагогического совета  
от 29.08.2024 г. протокол № 1

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора МБОУ «Бабинская СОШ»  
от 30.08.2024 г. №51/01-02

**Рабочая программа**  
к образовательной программе дошкольного образования  
МБОУ «Бабинская СОШ»  
структурное подразделение Бабинский детский сад  
на 2024-2025 учебный год  
Вторая младшая группа « Смешарики»  
возраст обучающихся: от 3 до 4 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Ниязова Ольга Юрьевна  
Аркашева Галина Дмитриевна

с. Бабино, 2024 год.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b>	<b>3</b>
1.1 Пояснительная записка	3
Цель	3
Задачи	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	4
Нормативно-правовые документы	4
Срок реализации программы	5
1.2 Возрастные особенности детей	5
1.3 Планируемые результаты освоения рабочей программы	6
1.4 Система педагогической диагностики (мониторинг) достижения детьми	8
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>9</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности	9
Социально – коммуникативное развитие	9
Познавательное развитие	13
Речевое развитие	16
Художественно - эстетическое развитие	21
Физическое развитие	34
2.2 Планирование образовательного процесса	39
2.3 Модель образовательного процесса	48
Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	48
2.4 Способы направления поддержки детской инициативы	54
2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	55
Перспективный план работы с родителями воспитанников второй младшей группы «Смешарики»	56
2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	59
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>60</b>
3.1 Структура реализации образовательной деятельности	60
3.2 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)	61
3.3 Организация режима пребывания детей в группе	61
3.4 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности	62
3.5 Организация развивающей предметно – пространственной среды в группе	63
3.6 Методическое обеспечение образовательной деятельности	66
<b>4 Приложения</b>	<b>68</b>
Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений	68

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБОУ «Бабинская СОШ» структурное подразделение Бабинский детский сад в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

<b>Цель</b>	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБОУ «Бабинская СОШ» структурное подразделение Бабинский детский сад в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li><li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li><li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li><li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li><li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья</li></ul>

	<p>детей, обеспечения их безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<b>Нормативно-правовые документы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)</li> <li>• Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17 октября 2013г. № 1155 (с изм. на 08.11.2022);</li> <li>• Указ Президента Российской Федерации Путина В.В. от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</li> <li>• Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;</li> <li>• Образовательная программа дошкольного образования;</li> <li>• Устав;</li> <li>• Локально-нормативные акты</li> </ul>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)

## 1.2. Возрастные особенности детей 3-4 лет

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение в развитии мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. От использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия дети переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы:**

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о

сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит диагностический журнал: комплексная диагностика уровней освоения. Группа младшего дошкольного возраста. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики 2 раза в год. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, анализа продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение.



## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлением развития воспитанника

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО</li></ul>	в сфере социальных отношений: <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li><li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li><li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр,</li></ul>

		<p>демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul>
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<p>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>
	<p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <p>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать</p>	<p>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы</p>

	<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul>	<p>изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.</li> </ul>
--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;">4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного</li> </ul>

		поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</b></p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает</li> </ul>

	<p>между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.</li> </ul> <p>2) <b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</li> <li>• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</li> </ul> <p>3) <b>Окружающий мир:</b></p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и</p>
--	---	--

		<p>эмоционально- положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Даёт первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный).</p> <p><b>4) Природа:</b></p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных,</p>
--	--	---

		<p>растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li> </ul>	<p>1) Формирование словаря:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания</li> </ul>



		порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	2)	Звуковая культура речи:
	продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.	педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
	3)	Грамматический строй речи:
	продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul>

	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<p>4) Связная речь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul>
	<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>	
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
<p>6) Интерес к художественной литературе:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);</li> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайнышка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетьень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</li> </ul> </li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»;</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

	<p>Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зоценко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н.</p>
--	--

		Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной</li> </ul>	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в</p>

	<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul>	<p>изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
	<p>2)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической,</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul> <p>изобразительная деятельность:</p> <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p>

	<p>композиционной и смысловой трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</li> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> <li>• формировать умение у детей создавать</li> </ul>	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные</li> </ul>
--	---	--

	<p>как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;</li> <li>• переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;</li> </ul>	<p>предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</p> <p>2) Лепка: педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в</p>
--	--	--



		<p>аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul>	<p>конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>
	4)	музыкальная деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</li> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выразить свое настроение в движении под музыку;</li> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul>	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>
--	--	---	---

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul>
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой</p>

		<p>формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>	<p>колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p>
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
		<p>• педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <p>• <i>Этюды-драматизации.</i></p> <p>«Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.</p> <p>• <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик»,</p>

		<p>выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;</li> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul>	<p>муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус.нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова;</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>«Зайцы», муз. Е. Тиличевой;  «Веселые ножки», рус.нар. мелодия, обраб.  В. Агафонникова;  «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.  • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>  Развитие звуковысотного слуха.  «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».  Развитие ритмического слуха.  «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха.  «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».  Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>
5) Игра на детских музыкальных инструментах:			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;</li> <li>• поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.</li> </ul>	Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
	5) театрализованная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</li> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх-</li> </ul>	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в	

	<p>драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;</li> <li>• формировать у детей умение использовать импровизационные формы</li> </ul>	<p>играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>
--	--	--



	диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;	
	<p style="text-align: center;">б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</li> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</li> </ul>	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</li> <li>• развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</li> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</li> <li>• закреплять культурно-гигиенические</li> </ul>	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога;</li> </ul>

	<p>навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</li> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см);</li> </ul>
--	---	---

		<p>спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> <li>• <i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение;</li> </ul>
--	--	---

		<p>имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Строевые упражнения:</i></li> </ul> <p>педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.</li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с</li> </ul>
--	--	---

		<p>поворотами направо, налево.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Физкультурные досуги</i>: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• <i>Дни здоровья</i>: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul>
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и</li> </ul>		

	саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.
--	--

## 2.2 Планирование образовательного процесса

### Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	02.09-06.09		Я в детском саду!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ вызвать у детей радость от нахождения в детском саду;</li> <li>✓ продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: сотрудники детского сада, предметное окружение, правила поведения в ДОО;</li> <li>✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</li> </ul>
	09.09-13.09		Мои игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования;</li> <li>✓ знакомить со способами использования игрового оборудования в детском саду, способствовать развитию коммуникативных навыков и социализации дошкольников;</li> <li>✓ формировать умение играть сообща, делиться игрушками.</li> </ul>

	16.09-20.09	21.09 Всемирный день мира	- Мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закреплять умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице;</li> <li>✓ поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>✓ оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>✓ развивать гендерные представления;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть.</li> </ul>
	23.09-27.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Кто о нас заботится в детском саду?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о детском саду (медицинский кабинет, кухня, прачка), профессиях сотрудников детского сада (помощник воспитателя, медицинская сестра, повар, дворник);</li> <li>✓ воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения;</li> <li>✓ развивать интерес к труду взрослых в ДОО;</li> <li>✓ приучать к выполнению элементарных правил поведения в ДОО;</li> <li>✓ развивать навыки общения со взрослыми и со сверстниками.</li> </ul>
	30.09-04.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о диких животных и их детенышах, продолжать знакомить с особенностями их поведения, питания, формировать представления о пользе животных для человека;</li> <li>✓ формировать бережное отношение к животным;</li> <li>✓ формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе.</li> </ul>
Октябрь	07.10-11.10		Что нам осень принесла? Овощи	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах;</li> <li>✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде.</li> </ul>



	14.10-18.10	15.10 – День собирания осенних листьев  20.10.24 – День отца в России	Вот она какая осень золотая!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с сезонными изменениями в природе;</li> <li>✓ расширять представления о деревьях своей местности, помогать различать их и называть;</li> <li>✓ продолжать развивать способность наблюдать за осенними явлениями природы;</li> <li>✓ способствовать усвоению правил в природе, развивать умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</li> </ul>
	21.10-25.10	21.10 – Всемирный день яблок	Что нам осень принесла? Фрукты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых фруктах;</li> <li>✓ вовлекать в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы;</li> <li>✓ дать представление о труде людей по сбору урожая, о труде на огороде, в саду.</li> </ul>
	28.10-01.11		Город, в котором я живу	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с родным городом (посёлком), его названием, основными достопримечательностями и традициями;</li> <li>✓ знакомить с разнообразными строениями, видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами.</li> <li>✓ знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофёр, водитель автобуса).</li> <li>✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о родном городе в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Ноябрь</b>	05.11-08.11		Одежда. Обувь. Головные уборы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить с предметами одежды, расширять знания о предметах ближайшего окружения;</li> <li>✓ обобщить понятие «одежда», «обувь», «головные уборы»;</li> <li>✓ закрепить умение дифференцировать виды одежды, обуви, головных уборов по временам года;</li> <li>✓ знакомить с профессией швеи;</li> <li>✓ обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда».</li> </ul>

	11.11-15.11	12.11 – День синички	Птицы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ обогащать представления детей о птицах, об их образе жизни; учить различать части их тела;</li> <li>✓ поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за птицами; формировать желание заботиться о живых существах, охранять их;</li> <li>✓ развивать эмоции и гуманные чувства;</li> <li>✓ поддерживать отражение детьми своих впечатлений о птицах в различных видах деятельности.</li> </ul>
	18.11-22.11	24.11.24 – День матери в России	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи;</li> <li>✓ учить называть членов семьи, их действия;</li> <li>✓ вызывать у детей чувство гордости своими родителями, благодарности за их заботу.</li> </ul>
	25.11-29.11	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания;</li> <li>✓ формировать представления о пользе домашних животных для человека;</li> <li>✓ закрепить правила безопасного поведения при общении с животным;</li> <li>✓ стимулировать проявление добрых чувств и отношений к животным.</li> </ul>
Декабрь	02.12-06.12	08.12 – Международный день художника	Кем быть?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с трудом взрослых, с разнообразными трудовыми операциями и их целесообразной последовательностью для достижения цели;</li> <li>✓ дать представление, что вещи делаются людьми из разных материалов и разными инструментами;</li> <li>✓ учить по вопросам взрослого вычленять компоненты труда в последовательности включения в трудовой процесс.</li> </ul>
	09.12-13.12	13.12 – День первых снежинок	Что подарит нам зима, чем она порадует?	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать у детей элементарные представления о зиме: идет снег, деревья голые, земля покрыта снегом;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний в процессе общения с зимней природой;</li> <li>✓ вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.</li> </ul>

Январь	16.12-20.12		Новый год настает	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей;</li> <li>✓ формировать основы праздничной культуры у детей;</li> <li>✓ способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о зиме и новогоднем празднике;</li> <li>✓ активизировать работу с родителями, привлечь их к участию на основе сотрудничества к совместной творческой деятельности с детьми.</li> </ul>
	23.12-27.12	29.12 - День пушистой елочки 30.12 - День ёлочных игрушек	Украшаем елку	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формирование представлений о Новом годе как весёлом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях;</li> <li>✓ создать предновогоднюю праздничную атмосферу во всех видах деятельности;</li> <li>✓ формирование умения доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки.</li> </ul>
	08.01-10.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Неделя вежливости.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими;</li> <li>✓ развивать навыки использования в речи вежливых слов;</li> <li>✓ закреплять знания детей об этических правилах поведения: дома, в гостях, в общественных местах, во время разговора;</li> <li>✓ воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, желание создать радостное настроение окружающим, относиться друг к другу доброжелательно.</li> </ul>
	13.01-17.01	15.01 - День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Зимние забавы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о зиме, знакомить с зимними видами спорта;</li> <li>✓ формировать потребность в двигательной активности, интерес к спорту и физическим упражнениям;</li> <li>✓ формировать представления о безопасном поведении зимой.</li> </ul>

	20.01-24.01		Мой дом. Мебель	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представление детей о доме, месте, где живут люди;</li> <li>✓ продолжить знакомство детей с предметами ближайшего окружения, мебелью.</li> <li>✓ знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).</li> <li>✓ формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</li> </ul>
	27.01-31.01	29.01 – День рождения автомобиля	Какой бывает транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ учить детей различать и называть транспортные средства, их составные части (кабина, кузов, колеса и т. д.);</li> <li>✓ дать представление о том, для чего используется транспорт, как и где он передвигается;</li> <li>✓ развивать любознательность, интерес к предметному миру.</li> </ul>
	03.02-07.02	08.02 – День российской науки	Хотим все знать (свойства и материалы)	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением и свойствами материалов, из которых они сделаны;</li> <li>✓ учить различать предметы из разных материалов на ощупь, развивать тактильное ощущение, выполнять разнообразную опытно – экспериментальную деятельность с предметами для выявления свойств материалов;</li> <li>✓ познакомить детей с историей создания предметов человеком.</li> </ul>
Февраль	10.02-14.02		Народные игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить детей с русским народным творчеством, с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением;</li> <li>✓ учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов, выделять яркость, красочность предметов народных промыслов, разнообразие элементов росписи;</li> <li>✓ воспитывать интерес к русскому фольклору.</li> </ul>
	17.02-21.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия сильна	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ осуществлять патриотическое воспитание, формировать первичные представления о родине и военных профессиях;</li> <li>✓ формировать первичные гендерные представления.</li> </ul>

	25.02-28.02	02.03.25 – Масленица	Масленица идет, весну за руку ведет	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с народным праздником Масленица, с характерными для него обрядами, с русскими традициями;</li> <li>✓ пробуждать интерес к истории русского народа, воспитывать любовь к своей Родине;</li> <li>✓ закрепить представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки;</li> <li>✓ дать представление об условиях роста растений;</li> <li>✓ формировать интерес к явлениям природы, развивать эмоциональную отзывчивость на её красоту.</li> </ul>
<b>Март</b>	03.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Мамин праздник	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ помочь детям получить отчетливые представления о маме;</li> <li>✓ обогащать представления о семье и родственных отношениях;</li> <li>✓ пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей и желание помочь, пожалеть, утешить, сказать ласковое слово;</li> <li>✓ воспитывать любовь к родителям.</li> </ul>
	11.03-14.03		Посуда	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять кругозор детей через знакомство с предметным миром,</li> <li>✓ формировать у детей представление о предметах ближайшего окружения: учить различать и называть посуду, познакомить с ее назначением.</li> </ul>
	17.03-21.03	22.03 – Международный день воды	Волшебница-вода	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать исследовательский и познавательный интерес к окружающему миру в ходе экспериментирования;</li> <li>✓ знакомить детей со свойствами воды и её значением для человека и животных;</li> <li>✓ расширять кругозор у детей, формировать первоначальные сведения о рыбах.</li> </ul>
	24.03-28.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 – Всемирный день театра	В гостях у сказки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать способствовать формированию интереса к книгам, воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения;</li> <li>✓ расширять представления о народных сказках, устном народном творчестве;</li> <li>✓ акцентировать внимание детей на то, что сказок очень много, и они все разные.</li> </ul>

Апрель	31.03-04.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Я расту здоровым	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать знания о том, что такое здоровье и здоровый человек, об основных умениях и навыках, содействующих поддержанию и укреплению здоровья;</li> <li>✓ содействовать гармоничному физическому развитию детей, становлению и обогащению двигательного опыта.</li> </ul>
	07.04-11.04		Светит солнышко в окошко	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать расширять знания о весенних изменениях в природе;</li> <li>✓ расширять представление детей о качествах Солнца, о его влиянии на всё живое на Земле;</li> <li>✓ развивать умение наблюдать, устанавливать причинно - следственные связи, делать выводы;</li> <li>✓ расширять кругозор детей.</li> </ul>
	14.04-18.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Достопримечательности нашего города	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями;</li> <li>✓ развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города.</li> </ul>
	21.04-25.04	22.04 - Международный день Земли	Земля – наш общий дом	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям первоначальные представления о том, что планета Земля – это огромный шар, на котором живет очень много разных живых существ, растут растения и всем им нужна чистая вода, чистая земля, чистый воздух;</li> <li>✓ расширять представления о растительном и животном мире; о содружестве человека и природы, о положительном и отрицательном влиянии человека на природу;</li> <li>✓ развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки явлений природы, делать элементарные выводы;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, любовь к родному краю и умение правильно вести себя в природе.</li> </ul>

	28.04-30.04	30.04 - День пожарной охраны	Бытовые приборы. ОБЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ знакомить детей с бытовыми и электроприборами, их назначением и правилами использования;</li> <li>✓ дать детям представление об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими;</li> <li>✓ расширить и закрепить знания детей об электроприборах;</li> <li>✓ показать зависимость между нарушениями определенных правил и возникновением опасности.</li> </ul>
<b>Май</b>	05.05-08.05	09.05 – День Победы	Праздники мая	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить знания о сезонных изменениях в природе, в жизни людей весной;</li> <li>✓ учить замечать и передавать в рисунках красоту весенней природы;</li> <li>✓ формировать элементарные представления детей о празднике, посвященном Дню Победы;</li> <li>✓ воспитывать любовь и уважение к ветеранам войны;</li> <li>✓ формировать представления детей о людях военной профессии, учить видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника;</li> <li>✓ развивать умения называть военную технику (самолет, корабль, танк).</li> </ul>
	12.05-16.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о сезонных изменениях в природе, знакомить с цветами и растительным миром;</li> <li>✓ расширять представления о простейших связях в природе, формировать бережное отношение к растениям;</li> <li>✓ развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой</li> </ul>
	19.05-23.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Насекомые	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о весне и насекомых, воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть красоту весенней природы;</li> <li>✓ побуждать передавать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.</li> </ul>

	26.05-30.05		Скоро лето	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о характерных признаках лета, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, на участке детского сада, одежда людей);</li> <li>✓ формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</li> </ul>
--	-------------	--	------------	---

### 2.3 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>- Игровые упражнения;</li> <li>- Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>- Проблемные ситуации;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> <li>- Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> <li>- Индивидуальная игра;</li> <li>- Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>- Проблемная ситуация;</li> <li>- Беседа;</li> <li>- Ситуация морального выбора;</li> <li>- Проектная деятельность;</li> <li>- Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативные разговоры;</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li><input type="checkbox"/> Игровые ситуации.</li> </ul>



		<p>ситуаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li><input type="checkbox"/> ЧХЛ;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность</li> </ul>		
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Поручения;</li> <li><input type="checkbox"/> Совместный труд детей и взрослых;</li> <li><input type="checkbox"/> ЧХЛ;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседы;</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Самообслуживание;</li> <li><input type="checkbox"/> Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Познавательная исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация;</li> <li><input type="checkbox"/> Рассматривание;</li> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Развивающая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание коллекций;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Наблюдение;</li> <li><input type="checkbox"/> Чтение;</li> <li><input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование;</li> <li><input type="checkbox"/> Развивающая игра;</li> <li><input type="checkbox"/> Ситуативный разговор;</li> <li><input type="checkbox"/> Исследовательская деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Беседа;</li> <li><input type="checkbox"/> Создание коллекций;</li> <li><input type="checkbox"/> Проектная деятельность;</li> <li><input type="checkbox"/> Экспериментирование;</li> </ul>

		<input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Экологические досуги, развлечения.		
Речевое развитие	Развитие речи	<p>ЧХЛ</p> <input type="checkbox"/> Беседы (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Обсуждение; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина; <input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Показ настольного театра; <input type="checkbox"/> Разучивание стихотворений; <input type="checkbox"/> Театрализованная игра.	<input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая игра; <input type="checkbox"/> Подвижная игра с текстом; <input type="checkbox"/> Игровое общение; <input type="checkbox"/> Общение со сверстниками; <input type="checkbox"/> Игра-драматизация; <input type="checkbox"/> Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; <input type="checkbox"/> Дидактическая игра.	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <input type="checkbox"/> Дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Чтение; <input type="checkbox"/> Наблюдения на прогулке; <input type="checkbox"/> Игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Ситуативный разговор; <input type="checkbox"/> Беседа (в том числе о прочитанном); <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Разучивание стихов, потешек; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок.
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<input type="checkbox"/> ЧХЛ; <input type="checkbox"/> Обсуждение прочитанного; <input type="checkbox"/> Рассказ; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Инсценирование; <input type="checkbox"/> Викторина.	<p>Продуктивная деятельность;</p> <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Рассматривание; <input type="checkbox"/> Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;	<input type="checkbox"/> Ситуативный разговор с детьми; <input type="checkbox"/> Сюжетно-ролевая, театрализованная игра; <input type="checkbox"/> Продуктивная деятельность; <input type="checkbox"/> Беседа; <input type="checkbox"/> Сочинение загадок; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация

Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<input type="checkbox"/> Рисование, аппликация, лепка; <input type="checkbox"/> Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Выставки работ декоративно-прикладного искусства; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность; <input type="checkbox"/> Создание коллекций.	<input type="checkbox"/> Украшение личных предметов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная изобразительная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности); <input type="checkbox"/> Создание коллекций
	Конструктивно модельная	<input type="checkbox"/> Конструирование и художественное конструирование; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов; <input type="checkbox"/> Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); <input type="checkbox"/> Тематические досуги; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность;	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства; <input type="checkbox"/> Самостоятельная конструктивная деятельность.	Наблюдение; <input type="checkbox"/> Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; <input type="checkbox"/> Игра; <input type="checkbox"/> Игровое упражнение; <input type="checkbox"/> Проблемная ситуация; <input type="checkbox"/> Конструирование из песка; <input type="checkbox"/> Обсуждение (произведений искусства,

		<input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу; <input type="checkbox"/> Конструирование по простейшим чертежам и схемам.		средств выразительности)
	Музыкальная	<input type="checkbox"/> Слушание музыки; <input type="checkbox"/> Экспериментирование со звуками; <input type="checkbox"/> Музыкально-дидактическая игра; <input type="checkbox"/> Шумовой оркестр; <input type="checkbox"/> Разучивание музыкальных игр и танцев; <input type="checkbox"/> Совместное пение; <input type="checkbox"/> Импровизация; <input type="checkbox"/> Беседа интегративного характера; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; <input type="checkbox"/> Музыкальное упражнение; <input type="checkbox"/> Подпевка; <input type="checkbox"/> Распевка; <input type="checkbox"/> Творческое задание; <input type="checkbox"/> Музыкальная сюжетная игра	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<input type="checkbox"/> Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов; <input type="checkbox"/> Музыкальная подвижная игра на прогулке; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность;

Физическое развитие	Двигательная	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Физ. занятия; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность;	<input type="checkbox"/> Двигательная активность в течение дня; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Самостоятельные спортивные игры и упражнения; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика.	<input type="checkbox"/> Игровая беседа с элементами движений; <input type="checkbox"/> Интегративная деятельность; <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика; <input type="checkbox"/> Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; <input type="checkbox"/> Подвижная игра; <input type="checkbox"/> Экспериментирование; <input type="checkbox"/> Спортивные и физкультурные досуги; <input type="checkbox"/> Спортивные состязания; <input type="checkbox"/> Проектная деятельность.
---------------------	--------------	--	--	---

## 2.4 Способы направления поддержки детской инициативы

Согласно п. 25.8 ФОП ДО для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Несразу помогают ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, апобуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагоги сначала стремятся к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, операционные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуации в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее). Приоритетной сферой проявления детской инициативы ребёнка **3-4 лет** является игровая продуктивная деятельность. Для поддержки детской инициативы в данном возрасте *взрослым необходимо*:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помочь ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять действовать ему в своем темпе;

- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности

## **2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В рамках годового планирования воспитательно-образовательной работы в дошкольных группах планируется взаимодействие педагогов с семьями воспитанников. В целях психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования детей, а также в целях поддержки образовательных инициатив семьи используются следующие формы работы:

Традиционные

- Информационные письма, объявления

- Вовлечение родителей в жизнь группы

- Беседы

- Консультации

- Анкеты для родителей

- Родительские собрания

- Мини-лекции с использованием слайдовых презентаций

- Круглые столы

- Творческие гостиные

- Экскурсии

- Опросы

- Дни открытых дверей

- Участие в проведении праздников

- Участие в конкурсах

- Выставки

- Информационные стенды

- Совет родителей образовательного учреждения и групп

- Привлечение родителей к оценке и контролю

- Помощь в ремонтных работах и эстетическом оформлении

- Субботники по благоустройству территории

Инновационные

- Использование ИКТ (размещение информации и анкет на официальном сайте учреждения, ответы на интересующие вопросы через Скайп (Skype), социальная сеть, электронная почта, Viber, WhatsApp) и т.д.)

Средства ИКТ помогают педагогу разнообразить формы поддержки образовательного процесса, повысить качество работы с родителями воспитанников, а также популяризировать деятельность воспитателя группы и детского сада в целом.

Преимущества использования современных средств во взаимодействии с семьями:

- Минимизация времени доступа родителей к информации
- Возможность воспитателя продемонстрировать любые документы, фотоматериалы
- Обеспечение индивидуального подхода к родителям воспитанников
- Оптимальное сочетание индивидуальной работы с родителями и групповой
- Рост объема информации
- Оперативное получение информации родителями
- Обеспечение диалога воспитателя и родителей группы
- Оптимизация взаимодействия педагога с семьей
- Проектная деятельность

**Перспективный план работы с родителями воспитанников 2 младшей группы «Смешарики»**

<i>Месяц</i>	<i>Форма проведения</i>	<i>Содержание</i>
Сентябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Возрастные особенности детей 3-4 лет.
		Психическое развитие детей 3-4-х лет. Что должен знать и уметь ребенок в 3 года
		Детская агрессия
		Играем вместе
		Что воспитывает детский сад
	Консультации	Кто есть кто в детском саду
		Адаптация детей к детскому саду
		Игрушка в жизни ребенка
		Обязанности родителей
		Что делать, если ребенок не хочет убирать игрушки, не желает делиться игрушками
	Фотовыставка	Учим ребенка общаться
		Мое лето
		Одежда детей в группе
		Давайте познакомимся
Беседа	Анкеты	Организация нового учебного года. Вопросы и предложения
		Родительское собрание
Октябрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Кризис трех лет
		Овощи и фрукты – ценные продукты
	Консультации	Как сохранить здоровье детей осенью
		Речевые игры для детей 3 лет
		Папа может все что угодно или роль отца в воспитании
	Памятка	Живые витамины
Одежда для прогулок осенью		



	Конкурс поделок	Конкурс поделок из природного материала «Чудеса осенней природы»
Ноябрь	Консультации	Роль семьи в воспитании ребенка
		Как знакомить ребенка с родным городом
		Как справиться с детской истерикой
		Если ребенок кусается
		Как научить ребенка одеваться самостоятельно
	Памятки	Правила безопасного поведения с животными
		Гигиенические требования к одежде и обуви детей
		Говорите с ребенком правильно
	Буклет	Если ваш ребенок гиперактивный
		Развиваем речь, играя
	Фотовыставка	Моя семья
		Мои домашние питомцы
Фотоинформация «Достопримечательности нашего города»		
Декабрь	Папки-передвижки Наглядная информация	Новогодние игрушки своими руками
	Консультации	Трудовое воспитание ребенка в семье
		Шесть родительских заблуждений о морозной погоде
		Как учить с детьми стихи
		Безопасность ребенка в новый год
		Что сказать ребенку про Деда Мороза и Снегурочку
		Посещения новогодних утренников
	Чем занять ребенка в новогодние праздники	
	Родительское собрание	Детские капризы
	Выставка	Новогодние поделки
Фотовыставка	Как хороши наши зимние прогулки	
Памятка	Трудовое воспитание детей	
Январь	Наглядная информация	Зимние забавы для больших и маленьких
	Папки-передвижки	Соблюдаем режим дня
	Консультации	Первая помощь при обморожениях
		Воспитание у детей культуры поведения за столом
	Памятка	Как воспитать ребенка вежливым
		Профилактика гриппа
		Безопасность детей – забота взрослых
Фотовыставка	Зимние забавы	
Февраль	Наглядная информация	День защитника Отечества
	Папки-передвижки	Масленица

	Консультации	Весна без авитаминоза
		Когда следует обратиться к логопеду?
		Народная игрушка
		Какие сказки читать ребенку на ночь
		Как воспитать защитника
	Родительское собрание	Развитие речи младших дошкольников
	Буклет	Опытно-экспериментальная деятельность детей дома
Март	Папки-передвижки Наглядная информация	8 Марта
		Весна
	Консультации	Роль сказки в воспитании ребенка
		Ребенок и телевизор
		Правильное питание детей
		Целебная сила ВОДЫ
		Какие произведения читать детям
Буклет	Артикуляционная гимнастика	
Выставка поделок	Вторая жизнь одноразовой посуды	
Апрель	Наглядная информация Папки-передвижки	Весенние игры для детей
		Нескучные прогулки
	Консультации	Игры на развитие памяти
		Рекомендации родителям по укреплению здоровья детей
		Что умеет делать щетка
		Если ребенок боится врачей
		Как воспитать маленького патриота
	Беседа	Как одевать ребенка весной
Экологическое воспитание		
Май	Папки-передвижки Наглядная информация	День Победы
		Осторожно – клещи
		Прикоснись к природе сердцем
	Консультации	Первая помощь при укусе насекомого
		Зеленый мир на окне
	Памятка	Пожар в квартире
	Фотовыставка	Весенние цветы
Родительское собрание	«Умные игры» или роль игры в жизни дошкольника	

## 2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Актуальность	<p>Ознакомление с родным краем, культурой и традициями удмуртского народа, воспитание любви и чувства гордости за свою родину является основой этнокультурной составляющей образования Удмуртской Республики.</p> <p>Дошкольное образование является периодом становления основ развития личности ребенка, формирование его целостной картины мира, освоения социокультурного опыта.</p>		
Парциальная программа	<p>Мой Удмуртский край программа по ознакомлению детей 2-7 лет с родным краем и культурой удмуртского народа. А.Е. Бородина, Е.А. Николаева.</p>		
Цель	<p>Накопление ребенком 2-7 лет опыта ознакомления с родным краем и культурой удмуртского народа в процессе взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми.</p>		
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о родине и воспитывать эмоционально-ценностное отношение к семье, дому, улице, району, городу, республике.</li> <li>2. Формировать представления об удмуртах, жителях Удмуртии, воспитывать чувство гордости за своих земляков и свою малую родину.</li> <li>3. Формировать представления об удмуртской культуре и воспитывать чувство сопричастности к ее истории и современности.</li> </ol>		
Основные направления	<p>Развитие познавательного интереса к культуре и традициям удмуртского народа.</p> <p>Создание образовательной среды, способствующей ознакомлению с родным краем и культурой удмуртского народа.</p> <p>Формирование партнерских взаимоотношений с семьями воспитанников, повышение компетентности родителей в вопросах ознакомления детей с родным краем и культурой удмуртского народа.</p> <p>Воспитание интереса к природе родного края, формирование восприятия красоты родной природы, эмоционального отклика, бережного и созидательного отношения к ней.</p> <p>Активизация участия детей в социокультурных, образовательных, творческих проектах и конкурсах, посвященных Удмуртской Республике и культуре удмуртского народа.</p>		
Формы, методы, средства	<i>Образовательная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение;</li> <li>- Тематические беседы;</li> <li>- ЧХЛ;</li> <li>- Сюжетно ролевые,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>- Совместная с воспитателем игра;</li> <li>- Совместная игра со сверстниками;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая деятельность;</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- Творческие игры;</li> </ul>

	дидактические, настольные игры; - Игровые упражнения; - Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора; - Проблемные ситуации;	- Индивидуальная игра; - Ситуативный разговор с детьми; - Проблемная ситуация; - Беседа;	- Подвижные игры - Игры с правилами. - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития; <input type="checkbox"/> -Дидактическая игра.
--	--	---	--

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. Во 2 младшей группе « Смешарики» с сентября по июнь (включительно) проводятся 11 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 15 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий внеднелю</b>	<b>Количество занятий вмесяц</b>	<b>Количество занятий вгод</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	1	4	36
<b>«Познавательное развитие»</b> (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений, удмурт кыл)	3	12	108
<b>«Художественно эстетическое развитие»</b> (рисование)	1	4	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (лепка/аппликация)	1	4	36
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> (музыкальное развитие)	2	8	72
<b>«Физическое развитие»</b> (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	11	44	396

### 3.2 Система образовательной деятельности: расписание ОД (занятий)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	1. Рисование 2. Удмурт кыл 3. Физкультура на воздухе	1. Музыка 2. Развитие речи	1. Математические представления 2. Физкультура в помещении	1. Ознакомление с окр. миром 2. Физкультура в помещении	1. Музыка 2. Лепка/аппликация

### 3.3 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### Режим работы на 2024-2025 учебный год

Группы	Вторая младшая
Режимные моменты	
<b>В дошкольном учреждении</b>	
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей)	7.30-8.10
Самостоятельная игровая деятельность	7.30-8.10
Утренняя зарядка	8.20-8.25
гигиенические процедуры,	8.25-8.35
подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
занятия	9.00-9.15 9.25-9.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак	09.40-10.00
Подготовка к прогулке	10.00-10.10
Прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.10-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-11.45
Гигиенические процедуры	11.45-11.55
Обед	11.55-12.10
Подготовка ко сну	12.10-12.15
Дневной сон	12.15-15.15
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.40
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам), работа со специалистами	15.40-15.55
Самостоятельная игровая деятельность	15.40-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к прогулке	16.20-16.30
Вечерняя прогулка	16.30-18.00
уход домой	18.00

### 3.4 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Кол-во и длительность (в мин)
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (не менее 10 мин)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке (15-20)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	2 мин ежедневно по мере необходимости в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	1-2 раза в неделю (15-20)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1-2 раз в месяц во второй половине дня на свежем воздухе (20-25 минут)
	б) физкультурный праздник	-
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

### 3.5 Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

Наименование	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	Сроки реализации
<b>1. Центр двигательной активности</b>	1. Оборудование для ходьбы и бега, оборудование для прыжков, оборудование для катания, оборудование для ползания и лазанья, оборудование для общеразвивающих упражнений, нестандартное оборудование, атрибутика подвижным играм, гимнастическая скамейка, разнообразные игрушки, игрушки-качалки, массажёры механические, мягкие модули, разноцветные флажки.	В течение года
<b>2. Центр безопасности</b>	Макет по ПДД, лото « Дорожные знаки», набор дорожных знаков, машинки (большие, средние и маленькие), фуражка и жезл для сюжетно-ролевых игр, рули пластмассовые, картинки и речевой материал, макет « Дорога», макет « Пожарный щит», пожарная машина, полицейская машина.	В течение года
<b>3. Центр игры</b>	<p>Сюжетные игрушки, игрушки транспортные, игрушки-животные, кукла, русские народные игрушки, игрушки-двигатели.</p> <p><b>Кукольный уголок:</b> гостиная: стол, стулья, мягкая мебель. Атрибутика: сервиз чайной посуды, телефон, фотоальбомы. Куклы: пластмассовые, мягконабивные.</p> <p><b>Спальня:</b> кровати с постельными принадлежностями, куклы младенцы. Шкаф для одежды с комплектами постельного белья, одежды для кукол.</p> <p><b>Кухня:</b> кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды, элементы домашней посуды.</p> <p><b>Прачечная:</b> гладильная доска, утюжки.</p> <p><b>Парикмахерская:</b> трюмо с зеркалом, расчески, щетки, игрушечные наборы для парикмахерских, игровые модули.</p> <p><b>Магазин:</b> весы: баночки, бутылочки маленьких размеров, таблички с наборами продуктов, сумочки, корзиночки и т.д.</p> <p><b>Больница:</b> кукла-доктор, фонендоскоп, термометр, тематический набор.</p> <p><b>Гараж:</b> различные машины, набор инструментов.</p>	
<b>4. Центр конструирования</b>	Пластмассовый строительный материал, игровой набор «Лего», набор кубиков настольный , блоки « Дьенеша», пазлы, конструктор « Дорога» ,транспорт (крупный, средний , мелкий), конструктор пластмассовый(гайки, болты) ,игрушки резиновые для обьигрывания построек. Напольные сенсорные	В течение года

	дорожки, дидактические игры, ребристый мостик	
<b>5. Центр логики и математики</b>	Пазлы, дидактические игры « Подбери заплатку», « Сложи Узор», «Блоки Дьенеша», « Выложи фигуру из счетных палочек», « Четвертый лишний», набор матрешек, набор кубиков, кирпичиков, мозаика крупная и мелкая ,сортеры , пирамидки .Напольные сенсорные дорожки, дидактические игры, ребристый мостик	В течение года
<b>6. Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</b>	Баночки с крышками для природного материала и сыпучих продуктов, песок, ракушки, камушки, шишки, игрушки для игр с водой, песком( сито, мерный стаканчик, воронки, пипетки, пенопласт, кусочки поролона). Лупа, коктейльные трубочки, проволока, пинцеты, стол для игр с водой.	В течение года
<b>7. Центр познания и коммуникации</b>	Детские книги, картинки, сюжетные картины, иллюстрации по обобщающим понятиям, иллюстрации к детским произведениям, выставка, литературные книги, портреты писателей и поэтов. Кукла с набором одежды по временам года, оборудование с песком на улице, картины по времени года, комнатные растения, реалистические игрушки-животные, муляжи овощей и фруктов, календарь погоды, календарь природы, иллюстрации растений, иллюстрации зверей. Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, сюжетные картинки знакомого содержания, уголок мальчиков, игры для мальчиков и девочек, сюжетные картины.	В течение года
<b>8. Книжный уголок</b>	Детские книги, картинки, сюжетные картины, иллюстрации по обобщающим понятиям, иллюстрации к детским произведениям, выставка, литературные книги, портреты писателей и поэтов	В течение года
<b>9. Центр театрализации и музицирования</b>	Разные виды театра, игрушки- забавы, маски, шапочки, декорации, театральные атрибуты, ширмы, фланелеграф, домик для показа фольклорных произведений. Одежда для ряженья, зеркало, аксессуары, бижутерия Игрушки-музыкальные инструменты, картинки к песням, музыкальные игрушки, магнитофон, народные игрушки, звучащие игрушки, фотографии музыкальных инструментов, игрушки с фиксированной мелодией	В течение года
<b>10. Центр уединения</b>	Домик, рассчитанный на 1-2 детей, стул или пуфик, книги, мягкие игрушки	В течение года



<b>11. Центр коррекции</b>	Шнуровки, мозаика, пазлы, дидактическая игра « Собери бусы», « Найди Чья тень?», трафареты для штриховки, игры « Разрезные картинки», «Домино», « Цвет и форма», пирамидки, картотека пальчиковых игр, картотека речевых игр, тренажеры для развития дыхания, вертушки, прищепки	В течение года
<b>12. Центр творчества</b>	Произведения народного искусства, репродукции картин, скульптура изображающая животных, заготовки для рисования, тонкая или плотная бумага ,цветные карандаши, круглые кисти, цветные мелки, глина, салфетки из ткани, фартуки и нарукавники, магнитная доска, емкости для промывания ворса кисти от краски, готовые формы, иллюстрации знакомых предметов, розетки для клея, печатки, губки, пластины.	В течение года

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Наименование литературы	Автор(ы)	Издательство	Год издания
<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года.	Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий. Методическое пособие для педагогов.	Ветохина А.Я., Дмитриенко З.С.	Детство-пресс	2022
Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию.	Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И.	ТЦ Сфера	2015
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>			
Ознакомление с предметным и социальным окружением: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Дыбина О.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Познание предметного мира. Младшая группа (от 3 до 4 лет).	Ефанова З.А.	Учитель	
Математика для детей 3-4 лет: Метод.пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».	Колесникова Е.В.	ТЦ Сфера	2022
Экологическое воспитание в младшей группе детского сада.	Николаева С.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года	Помораева И.А., Позина В.А.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Программа по ознакомлению детей 2-7 лет с родным краем и культурой удмуртского народа «Мой удмуртский край»	А.Е. Бородина Е. А. Николаева	Ижевск : Удмуртия	2022
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>			
Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Гербова В.В.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Развитие речи детей 3-4 лет. Младшая группа.	Ушакова О.С.	ТЦ Сфера	2023
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
Рисование в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Лепка в детском саду: Конспекты	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-	2020

занятий с детьми 3-4 лет.		СИНТЕЗ	
Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Колдина Д.Н.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2021
Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет.	Комарова Т.С.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет: учеб.-метод. пособие.	Литвинова О.Э.	ДЕТСТВО-ПРЕСС	2019
Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	Лыкова И.А.	Карапуз-дидактика	2007
Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики».	Лыкова И.А.	Цветной мир	2015
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>			
Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет.	Борисова М.М.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-4 лет.	Пензулаева Л.И.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет.	Степаненкова Э.Я.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2020
Гимнастика после сна с детьми 3-5 лет.	Федорова С.Ю.	МОЗАИКА-СИНТЕЗ	2022
<b>Разное</b>			
Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Костюченко М.П.	Учитель	

## 4. Приложения

### Перечень художественной литературы.

От 3 до 4 лет

#### **Малые формы фольклора.**

«Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

#### **Русские народные сказки.**

«Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова);  
«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого);  
«Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);  
«Лиса и заяц» (обработка В. Даля);  
«Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова);  
«У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

#### **Фольклор народов мира.**

**Песенки.** «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

#### **Сказки.**

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

#### **Произведения поэтов и писателей России**

##### **Поэзия.**

Бальмонт К.Д. «Осень»;  
Благикина Е.А. «Радуга»;  
Городецкий С.М. «Кто это?»;  
Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;  
Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»);  
Косяков И.И. «Все она»;  
Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен);  
Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»;  
Михалков С.В. «Песенка друзей»;  
Мошковская Э.Э. «Жади́на»;  
Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.);  
Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

##### **Проза.**

Бианки В.В. «Купание медвежат»;  
Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»);  
Дмитриев Ю. «Синий шалашик»;

Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»);  
Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»;  
Зощенко М.М. «Умная птичка»;  
Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»);  
Сутеев В.Г. «Три котенка»;  
Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»;  
Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»;  
Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»;  
Хармс Д.И. «Храбрый ёж»;  
Чуковский К.И. «Так и не так».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

#### **Поэзия.**

Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима;  
Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака;  
Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой;  
Забилла Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;  
Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой;  
Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;  
Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро;  
Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

#### **Проза.**

Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина;  
Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;  
Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;  
Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина. \_\_

### **Перечень музыкальных произведений**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус.нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.  
Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус.нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус.нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус.нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз.и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус.нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

